

JAZZ À LA CARTE

Tous les vendredis à 20h30

Le River Café vous invite tous les vendredis soirs, à voyager à travers les saveurs culinaires de nos terroirs et les sonorités exceptionnelles et lointaines du jazz. Plus d'1H30 de concert à partager avec vos amis dans une ambiance très conviviale.

Le Brésil à l'honneur au River Café

Le vendredi 5 juillet Catia Werneck, « La Voix du Brésil à Paris »

L'histoire de Catia Werneck est riche et colorée comme un roman latino-américain. Personnalité étonnante, Catia est née à Rio de Janeiro dans une famille de musiciens. Son père, pianiste et guitariste, écoute exclusivement du jazz et de la bossa nova. Bizarrement, il interdit à Catia et son frère Carlos (Carlos Werneck, bassiste) de jouer d'un instrument. En revanche, elle chante dès l'âge de quatre ans, soutenue par son père qui lui donne parfois un cruzeiro contre une chanson. Elle gagne, avec son frère le premier prix du Festival National de Rio à 16 ans et commence une carrière de chanteuse professionnelle.

C'est en 1985, qu'elle vient à Paris où elle restera et chantera dans tous les clubs de la capitale, le Baiser Salé, le Memphis Melody (où Catia chante en duo avec Sarah Vaughan), le Sunset, le club « Lionel Hampton », les clubs brésiliens, les festivals de jazz... Sous les noms de Catia, Catia Carvalho, Catia Constantin, Catia Werneck... elle compte de nombreuses collaborations avec les grands du monde de la musique, comme Joao Gilberto, Herbie Hancock, Liza Minelli, Georges Benson, Chico Buarque, Didier Sustrac, Touré Kunda, Gilbert Bécaud... Mais si elle a plusieurs noms, elle n'a qu'une réputation : c'est « LA » chanteuse brésilienne qui se partage entre le Brésil et Paris. Depuis 2003, elle mène parallèlement une carrière au Japon. Avec trois disques placés en tête des classements nationaux, elle est l'artiste de la World Music la mieux vendue au Japon. Elle se produit notamment à Tokyo avec João Gilberto. En 2007, pour les 50 ans de la Bossa Nova, deux légendes vivantes du Brésil, Carlos Lyra et Roberto Menescal lancent le projet d'un nouveau disque en hommage à Antonio Carlos Jobim. Catia est invitée en tant que soliste. Le disque triomphe en Australie, au Japon, à Taiwan et en Chine. C'est également à partir de 2007 que Catia développe une carrière aux Etats-Unis.

Trois ans après l'enregistrement de « Catia Canta Jobim », en 2010 Catia Werneck revient avec un nouvel opus, « Primavera ». Certainement l'album qui lui ressemble le plus parmi tous ceux qu'elle a enregistrés. Produit dans le respect des conditions du live, son sixième opus est son projet le plus personnel et voit la chanteuse carioca accompagnée d'un trio piano-basse-batterie sur un répertoire de compositions originales. Placé sous le signe du jazz et de la samba, ce disque est surtout l'occasion d'apprécier la qualité d'une voix exceptionnelle. Catia et son trio enregistrent actuellement leur 7^{ème} album « Tudo Bem » qui sortira à l'automne prochain.

Les soirées jazz vont faire une pause estivale après le concert du 19 juillet et reprendront le vendredi 13 septembre avec Costel Nitescu, violoniste roumain, invité par le trio d'Antoine Hervier.

Soirée JAZZ Dîner & Concert 49€ à partir de 20h30

entrée + plat + dessert + concert

146, quai de la Bataille de Stalingrad - 92130 Issy-les-Moulineaux

Réservation : 01 40 93 50 20 - www.rivercafe.fr

Contact presse

Agence Open2Europe
Janine Marmorat – 01.55.02.27.87
j.marmorat@open2europe.com

Responsable

de la programmation
Suzanne Georges – 06.81.84.22.78
suzanne-georges@wanadoo.fr

JAZZ
RIVER CAFÉ
RESTAURANT



PROGRAMME
DE JUILLET 2013

Vendredi 5 juillet

CATIA WERNECK QUARTET

Catia Werneck : Vocal
Leonardo Montana : Piano
Guillermo Alvez : Batterie
Acelino de Paula : Contrebasse

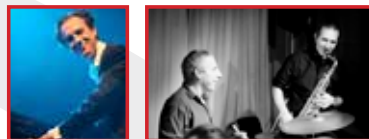


Catia Werneck, brésilienne et même « carioca » est une chanteuse de renommée internationale, elle est « La » Voix du Brésil à Paris. D'abord, choriste aux côtés de Chico Buarque, elle se lance dans une carrière solo où le jazz et le Brésil se tiennent par la main. En 2003, elle fait la conquête du Japon en exprimant toute la richesse de son répertoire avec des reprises de grands tubes brésiliens ou des compositions originales, elle est l'artiste de la World Music la mieux vendue au Japon. En 2007 elle entreprend aux Etats-Unis plusieurs tournées avec sa nouvelle formation américaine. Catia a collaboré avec les plus grands. De Joao Gilberto à Sarah Vaughan, en passant par Herbie Hancock, Georges Benson, Touré Kunda, Didier Sustrac, ou Gilbert Bécaud... Dans son sixième album « Primavera » enregistré en 2010, Catia a voulu donner une touche live, plus aux couleurs de ce qu'elle offre sur scène. Avec son trio elle prépare actuellement un nouvel album « Tudo Bem » qui sortira en octobre prochain. Ce soir entourée d'excellents musiciens elle vous fera découvrir la richesse et le charme de son répertoire qui mêle jazz, bossa nova et samba.

Vendredi 12 juillet

TAKE 3

Rémi Toulon : Piano
Vincent Frade : Batterie
Philippe Chagne : Saxophone ténor



Trio atypique, scénique et haut en couleurs, TAKE 3 n'a pas pour habitude de laisser indifférent ! « Voici trois musiciens qui ont quelque chose à dire et en plus ils ont du vocabulaire ! Pleine d'humour, leur musique nous fait oublier la technicité et on est envahi par le swing. » (Rhoda Scott). « La virtuosité, le swing et le spectacle ont conquis les spectateurs. Sur un répertoire qui va de Dave Burrell à Frank Foster en passant par Ray Charles, Pat Metheny, Dave Brubeck, Brassens et Zawinul, cette musique mérite d'être prise au sérieux car elle comporte de grands moments. » (J. Szlamowicz). Leur 5^{ème} album, GUMBO, sorti en 2009, intègre de nouveaux instruments comme le piano Rhodes ou le saxophone électrique.

Vendredi 19 juillet

GILLES SEEMANN QUINTET « FORMULE BOP »

Gilles Seemann : Piano
Marc Thomas : Vocal
Fabien Mary : Trompette
Sylvain Designe : Batterie
Nicola Sabato : Contrebasse



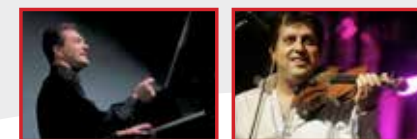
Résolument acoustique et fidèle à l'esprit swing et be-bop, le quintet « Formule Bop » du pianiste Gilles Seemann vous plonge dans l'univers du jazz des années 50 dont l'esthétique et la créativité sont toujours d'actualité. Particulièrement adaptées et arrangées pour une formation en quintet, leurs principales sources d'inspirations proviennent des compositions de Bobby Timmons, Horace Silver, Cannonball Adderley, Benny Golson... Pour cette soirée, Marc Thomas mettra à l'honneur les thèmes les plus représentatifs de cette époque grâce à son timbre chaleureux et ses talents d'improvisateur. Chanteur et saxophoniste, Marc Thomas puise son inspiration auprès des crooners américains tels que Franck Sinatra ou Nat King Cole.

>> Reprise des soirées Jazz à la carte le vendredi 13 septembre :

Vendredi 13 septembre

ANTOINE HERVIER TRIO INVITE COSTEL NITESCU

Antoine Hervier : Piano
Vincent Frade : Batterie
Guillaume Souriau : Contrebasse
Invité : Costel Nitescu : Violon



HOMMAGE À STÉPHANE GRAPELLI ET DJANGO REINHARDT

Costel Nitescu, violoniste d'origine roumaine, installé à Paris depuis plus de 10 ans, promène inlassablement son archet sur toutes les scènes jazz. Emule de Stéphane Grapelli, Costel est aussi à l'aise dans un répertoire de musiques d'Europe centrale que dans le jazz. Quant à Antoine Hervier, il est selon Maurice Vander « l'un des pianistes les plus doués de sa génération ». Reconnu par ses pairs [Didier Lockwood, Martial Solal, Rhoda Scott...], Antoine est un habitué des scènes des grands festivals de jazz nationaux et internationaux. Ces deux solistes se retrouveront ce soir autour d'un programme consacré à Stéphane Grapelli et Django Reinhardt.

Ils se sont produits au River Café...



China Moses



Catherine Kelly



Christian Morin



Anne Ducros

