



PARIS | I sortir

JAZZ



avec
GÉRALD ARNAUD

BENOÎT DELBECQ, ANTONIN-TRI HOANG

Théâtre de Vanves Jeudi 14, 20h30.
Un duo impressionniste, libertaire et méditatif, qui évoque fugitivement les échanges magiques entre Paul Bley et Jimmy Giuffr .
12, rue Sadi-Carnot (92 Vanves);
01-41-33-92-91.

CLAUDE BOLLING BIG BAND - BLUES, BOOGIE & NEW ORLEANS

Petit Journal Montparnasse Jeudi 14, 21h30.
Comme il le fit jadis en disques, Bolling offre régulièrement en concert au PJM une initiation roborative au répertoire ancestral.
13, rue du Commandant-René-Mouchotte (14^e); 01-43-21-56-70.

FRANCK AMSALLEM TRIO INVITE DAN BLOCK

River Café Vendredi 15, 20h30.
Selon Franck Amsallem,

« un pianiste-chanteur ne chante pas comme un simple chanteur ». Il tente de le prouver avec son beau trio, qui accueille Dan Block, figure familière des big bands new-yorkais, habité par la beauté de la mélodie et la suavité de sa sonorité sur toutes les anches.

146, quai de la Bataille-de-Stalingrad (92 Issy-les-Moulineaux); 01-40-93-50-20.

LA TRIENNALE - INTENSE PROXIMITÉ

Michel Doneda
Une heure d'impro en solo par l'audacieux saxophoniste soprano et soprano.

Tokyo Samedi 16, 17 heures.
13, av. du Président-Wilson (16^e);
01-47-23-54-01.

JEAN-MICHEL KAJDAN TRIO

Baiser salé Vendredi 15, 22 heures.
Ce « Rough Trio » (rugueux) avec Laurent David (basse) et Jean-Christophe Calvet (batterie) est le dernier avatar blues-jazz-rock de ce

champion de la guitare éclectique, autodidacte biberonn  par les Manouches de Belleville, improvisateur débordant de générosité.

58, rue des Lombards (1^{er});
01-42-33-37-71.

PARIS JAZZ FESTIVAL Gueorgui Kornazov Trio

Parc floral de Paris Samedi 16, 18 heures.
Ainsi que le pianiste Yougoslave Bojan Z, ce fabuleux et facétieux tromboniste bulgare enrichit le jazz parisien de cette contagieuse liberté contrôlée qui est la marque de fabrique des musiques balkaniques.

Bir li Lagr ne Quartet

Parc floral de Paris Dimanche 17, 16 heures.
Malgré (ou grâce à) ses arrangements très plan-plan, ce quartet hard-swing permet au fulgurant mutant de la guitare manouche, m tis de Django et de Hendrix, de s'exprimer en toute liberté.

Esplanade Saint-Louis (12^e); 3975.